

CLEMENTINE DE  
LA FERONNIERE

# Martin Parr

2 FEV - 6 MAI 2023



51, rue Saint-Louis-en-l'Île, 75004 Paris  
Tél. : 01 42 38 88 85 / 06 50 06 98 68  
[www.galerieclémentinedelaferonniere.fr](http://www.galerieclémentinedelaferonniere.fr)  
Contact presse: [loup@galerieclémentinedelaferonniere.fr](mailto:loup@galerieclémentinedelaferonniere.fr)  
Ouvert du mardi au samedi de 11 h à 19 h

*Kleine Scheidegg, Suisse, 1994*  
Tirage pigmentaire, 50 x 60 cm, Ed.  
11/25

**2 FEV - 6 MAI 2023**

## **Vernissage le 1er février 2023**

Pour sa première exposition depuis qu'il a rejoint la galerie Clémentine de la Féronnière, Martin Parr propose de parcourir l'ensemble de son œuvre, depuis la fin des années 1970 jusqu'à aujourd'hui. Depuis près de cinquante ans, sa photographie révèle une esthétique unique et un humour caustique immédiatement reconnaissables qui ont marqué durablement la culture visuelle. Le regard acéré qu'il porte sur les vanités du monde contemporain s'est imposé comme un tournant majeur de la photographie mondiale.

Si ses premières séries en noir et blanc des années 1970 posent les bases de sa photographie – compositions travaillées malgré des images prises sur le vif, vision ironique des communautés qui l'entourent, jeux sur les contrastes et les décalages –, ce n'est qu'en 1986 qu'il accède à la renommée avec les couleurs éclatantes de *The Last Resort*. Ce portrait mordant des classes ouvrières anglaises en vacances prolonge sa fascination pour la plage, qui continuera à ponctuer son œuvre jusqu'à ses images les plus récentes. Avec *Small World*, au début des années 1990, il s'intéressera cette fois au tourisme de masse, qui incarne à merveille le nouveau consumérisme et la généralisation des échanges globalisés qui s'imposent alors.

Au-delà des vacances, Martin Parr décortique minutieusement tous les aspects de nos modes de vie contemporains. Petits commerces locaux, courses hippiques, matchs de cricket dominicaux : jusqu'aux photographies de fêtes de village réalisées en 2022, toute son œuvre transfigure l'apparente banalité de nos existences, et fait de chaque détail incongru un micro-événement qui met en mouvement l'équilibre de la composition.

Il faut voir là la volonté de Parr de rendre compte du monde tel qu'il est, sans filtre, dans toute son absurdité, tout en construisant des images fortes qui appellent plusieurs niveaux de compréhension. À travers cette ironie si typiquement anglaise, humour et critique sociale se confondent et témoignent d'une œuvre singulière qui, après près d'un demi-siècle, conserve toute son actualité.



*Notre-Dame de Paris, France, 1995*  
Tirage pigmentaire, 111 x 137 cm, Ed. 1/6

# MAISON CF

## PARIS

**Devenez un instant une punk des années 80, sa grand-mère ou  
Martin Parr derrière l'objectif !**



À l'occasion de l'exposition, Maison CF met Martin Parr à l'honneur.

La librairie se transforme en pop-up, en partenariat avec la Martin Parr Foundation,  
et propose des produits dérivés du photographe, un studio photo  
et une exposition de tirages en couleurs.



Salford, Angleterre, 1986  
Tirage chromogène d'époque, 25 x 30 cm



Angleterre, 1994 , Tirage pigmentaire, 50 x 60 cm, Ed. 1/25



Angleterre, 1994 , Tirage pigmentaire, 50 x 60 cm, Ed. 2/25

# MAISON CF

## PARIS



## CHEW STOKE

Il aura fallu trente ans pour que le travail de Martin Parr à Chew Stoke fasse l'objet d'une publication. Au fil des images savoureuses du quotidien d'un village anglais, on découvre l'une de ses séries couleurs les plus marquantes, méconnue jusqu'ici. Repas dominicaux, matchs de cricket, soirées au pub: non sans ironie, c'est tout l'esprit anglais qui est célébré à travers l'objectif du mythique photographe britannique.

Photographies de Martin Parr  
Textes de Robert Chesshyre & Diane Smyth

Ce livre est édité en français par  
Maison CF

Disponible sur le site [maisoncf.fr](http://maisoncf.fr) et en librairie

# MARTIN PARR

Martin Parr naît en 1952 à Epsom, au Royaume-Uni. Enfant, son intérêt naissant pour la photographie est encouragé par son grand-père, lui-même photographe amateur. Il étudie ensuite la photographie à Manchester Polytechnic, de 1970 à 1973. Depuis lors, Martin Parr a travaillé sur de nombreux projets photographiques. Il a marqué de son empreinte la culture visuelle européenne, s'imposant peu à peu comme une figure internationale majeure grâce à son imagerie innovante et son approche oblique du documentaire social.

En 1994, Parr devient membre à part entière de la coopérative photographique Magnum, qu'il présidera de 2013 à 2017. Il s'intéresse également à la réalisation de films et utilise ses photographies dans des médiums variés, notamment dans la mode et la publicité. En 2002, la Barbican Art Gallery et le National Media Museum organisent une importante rétrospective de l'œuvre de Martin Parr, qui fait le tour de l'Europe pendant les cinq années suivantes. En avril 2017, Parr reçoit le Sony World Photography Award pour sa contribution exceptionnelle à la photographie. La Fondation Martin Parr ouvre à Bristol la même année.

Dans ses séries, Martin Parr questionne tour à tour la banalité absurde de nos quotidiens, la vanité des sociétés de consommation contemporaines et la multiplication des flux et des échanges d'un monde globalisé. Son œuvre repose sur un style visuel reconnaissable : ses photographies à la composition audacieuse et aux couleurs éclatantes, éclairées au flash, sont immédiatement identifiables. Aujourd'hui, les images de Martin Parr circulent à travers le monde et témoignent d'une volonté de rendre compte du monde tel qu'il est, sans filtre, tout en mêlant humour et critique sociale à travers cette ironie typiquement anglaise.



*Le Grand Canyon*, Arizona, Etats-Unis, 1994  
Tirage pigmentaire, 50x 60 cm, Ed. 7/25

## EXPOSITIONS (sélection)

- 2022 **L'Irlande de Martin Parr**, Centre Culturel Irlandais, Paris, France  
**Henri Cartier-Bresson avec Martin Parr - Réconciliation**, Martin Parr and Henri Cartier Bresson, Fondation Henri Cartier Bresson, Paris, France  
**Déjà View**, Martin Parr and the Anonymous project, Galerie Magnum, Paris, France
- 2020 **Parrathon**, Frac Bretagne, Rennes, France  
**Small World**, Synthesis Gallery, Sofia, Bulgary  
**The Eye of Parr**, Lorena Carillo Gallery, Monterrey, Mexique
- 2019 **Think of Scotland**, Aberdeen Art Gallery, Aberdeen, Ecosse  
**Martin Parr: Oxford**, f22 Foto Space, Hong Kong  
**In Black and White: Martin Parr & Tony Ray-Jones**, Galerie Clémentine de la Féronnière, Paris, France
- 2018 **Life's a Beach**, Latitude 21, Huelva, Espagne  
**Foodographie**, Beaugrenelle, Paris, France  
**Martin Parr: Early Works 1971-1986**, Huxley-parlour, Londres, GB  
**Only Human: Photographs by Martin Parr**, National Portrait Gallery, Londres, GB
- 2017-18 **Souvenir - A Photographic Journey**, Versicherungs Kamme Kulturstiftung, Munich, Allemagne
- 2017 **The Ceremony of Life**, The Photographers' Gallery, Londres, GB  
**Sony World Photography Awards**, Somerset House, Londres, GB  
**Beach Therapy**, Rocket Gallery, Londres, GB  
**Cakes & Balls**, Flatz Museum, Dornbirn, Allemagne  
**Martin Parr**, the Photo Space, Ludlow, GB  
**Martin Parr**, Qvale Galleri, Oslo, Norvège  
**Oxford**, Bodleian Libraries, Université d'Oxford, Oxford, GB  
**Los Inconformistas**, Centro Cultural las Condes, Santiago, Chili  
**Martin Parr's Dunoon**, Dunoon Burgh Hall, Dunoon, Ecosse, GB
- 2014-18 **Only in England: Photographs by Tony Ray-Jones and Martin Parr**, Media Space, Science Museum, Londres, GB, Walker Art Gallery, Liverpool, GB, Bowes Museum, Barnard Castle, Durham, GB, National Media Museum, Bradford, GB
- 2014 **Paris**, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France  
**Black Country Stories**, New Art Gallery, Walsall, GB, Wolverhampton Art Gallery, Wolverhampton, GB  
**Cakes & Balls**, Flatz Museum, Dornbirn, Allemagne  
**Martin Parr**, the Photo Space, Ludlow, GB  
**Martin Parr**, Qvale Galleri, Oslo, Norvège  
**Oxford**, Bodleian Libraries, Université d'Oxford, Oxford, GB  
**Los Inconformistas**, Centro Cultural las Condes, Santiago, Chili  
**Martin Parr's Dunoon**, Dunoon Burgh Hall, Dunoon, Ecosse
- 2008-9 **ParrWorld**, Haust der Kunst, Munich, Allemagne; Graphic Design Museum, Breda, Pays-Bas; Jeu de Paume, Paris, France; Baltic Center for Contemporary Art, Gateshead, GB
- 2007 **Retrospective**, Month of Photography Asia, Singapour  
**Cakes & Balls**, Flatz Museum, Dornbirn, Allemagne
- 2002-5 **Retrospective, Martin Parr Photoworks 1971 - 2000**, Barbican Art Center, London, GB; National Museum of Photography, Film, and Television, Bradford, GB; Kunsthall, Rotterdam, Pays-Bas; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espagne; National Museum of Photography, Copenhagen, Danemark; Deichtorhallen, Hamburg, Allemagne; Maison Européenne de la photographie, Paris, France
- 1989-91 **The Cost of Living**, Royal Photographic Society, Bath, GB; The Photographers' Gallery, Londres, GB; Museum of Modern Art, Oxford, GB; Galerie Jacques Godat, Paris, France
- 1989-91 **Hebden Bridge and Beauty Spots**, The Photographers' Gallery, Londres, GB
- 1974 **Home Sweet Home**, Impressions Gallery, York, GB
- 1972 **Butling by the Sea**, avec Daniel Meadows, Impressions Gallery, York, GB

## COLLECTIONS

Centre Pompidou, Paris, France  
Museum Folkwang, Essen, Allemagne  
Sprengel Museum, Hannover, Allemagne  
National Museum of Fine Arts, Buenos Aires, Argentine  
National Gallery of Australia, Canberra, Australie  
Musset for Fotokunst, Odense, Danemark  
Union Bank of Finland, Helsinki, Finlande  
Bibliothèque Nationale de France, Paris, France  
Paris Audiovisuel, Paris, France  
La Filature, Mulhouse, France  
Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nice, France  
Arts Council of Great Britain, GB  
The Victoria and Albert Museum, Londres, GB  
Tate Modern, Londres, GB  
Walker Art Gallery, Liverpool, GB  
British Council, Londres, GB  
Archive of Modern Conflict, Londres, GB  
The Guildhall, Londres, GB  
Dudley Archives and Local History Services, GB  
Calderdale Council, Halifax, GB  
Wolverhampton Art Gallery, Wolverhampton, GB  
Guernsey Museums, Guernsey, GB  
The Hepworth Wakefield, Wakefield, GB  
M+, Hong Kong  
Irish Arts Council, Irlande  
Irish Museum of Modern Art, Irlande  
Museum of Modern Art, Tokyo, Japon  
Museum of Art, Yokohama, Japon  
Metropolitan Museum of Photography, Tokyo, Japon  
Gemeente museum, Helmond, Pays-Bas  
Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas  
Centre National d'Art Contemporain, Moscou, Russie  
National Portrait Gallery, Washington, USA  
The Museum of Modern Art, New York, USA  
Getty Museum, Malibu, USA  
Philadelphia Museum of Art, USA  
George Eastman House, Rochester, USA  
Seagrams Collection, New York, USA  
San Francisco Museum of Modern Art, USA  
Museum of Art, Santa Barbara, USA  
High Museum of Art, Atlanta, USA  
Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis, USA