



Une navette spatiale, symbole ultime de l'excellence humaine, ouvre cette collection d'images de Mikiya Takimoto, photographe japonais dont le travail est présenté pour la première fois en Europe. La fusée Atlantis, photographiée avec un surprenant pictorialisme, se révèle avec futilité (absurdité ?) et questionne la raison de sa propre existence. Son portrait symbolise l'élan du chaos mondial.

Mikiya Takimoto nous perd ensuite aux confins de la Terre, photographiant la mer en position d'oiseau en plein vol, remontant la pente d'un volcan voilé de fumées toxiques, ou noyant son regard dans l'immensité de la calotte polaire qui s'effrite. Il analyse les mécanismes et les mouvements de notre planète, documentant la beauté inouïe qui s'échappe de son chaos. Une force difficile à saisir s'échappe de ses images. Que sommes-nous en train de regarder ? Est-ce animal, est-ce végétal ? Vide de toute nature, de toute gravité ou bien serait-ce l'exact opposé ? Les scènes de Mikiya Takimoto questionnent la position que l'homme s'entête à maintenir en marge de la réalité du monde.

Galerie Clémentine de la Féronnière
13 septembre – 11 novembre 2018

CHAOS

de Mikiya Takimoto

Vernissage VIP le mercredi 12 septembre de 17h à 21h

RSVP : mail@galerieclémentinedelaferonniere.fr

Vernissage public le jeudi 13 septembre de 17h à 21h

Photographe et cinématographe japonais, né à Aichi en 1974, Mikiya Takimoto commence sa pratique photographique à l'âge de 16 ans. Il travaille dans différents studios, dont celui de Tamotsu Fujii, et prend son indépendance en 1998. En parallèle de ses travaux photographiques, il filme pour Hirokazu Kore-Eda, collaborant sur plusieurs films, parmi lesquels *Soshite Chichi ni Naru* (« *Tel père, Tel fils* »), prix du jury à Cannes en 2013, ou *Sandome no Satsujin* (« *The Third Murder* »), en compétition en 2017.

Le travail photographique de Mikiya Takimoto prend racine dans le temps, sur les sept continents, souvent dans des conditions extrêmes et avec des protocoles complexes. Un processus photographique de longue haleine, pour aboutir à des images uniques, dont chacune véhicule le symbolisme de l'élan mondial. Son travail a fait l'objet de la publication d'une dizaine de livres et d'expositions.



Galerie Clémentine de la Féronnière

[deuxième cour] - 51, rue saint-Louis-en-l'île - Paris 4

Tél. : 01 42 38 88 85 / 06 50 06 98 68

www.galerieclémentinedelaferonniere.fr

Métros Pont Marie, Saint-Paul, Cité, Cardinal Lemoine

La galerie est ouverte du mardi au samedi de 11h à 19h