

ASMARA DREAM



Marco Barbon



Filigranes Éditions

CLEMENTINE DE
LA FERONNIERE

À PROPOS DU PHOTOGRAPHE

Né à Rome en 1972, il vit à Marseille et à Paris.

Après une maîtrise de Philosophie à l'Université de Rome La Sapienza et un Doctorat en Esthétique de la photographie à l'École des Hautes études en Sciences Sociales de Paris, il travaille pendant quatre ans dans le staff de Magnum Photos, où il a l'occasion de travailler avec des photographes comme Josef Koudelka, Bruce Davidson et René Burri. Depuis 2005, il conduit une recherche artistique personnelle, utilisant comme médium la photographie et la vidéo. L'ambiguïté constitutive de l'image photographique – à la fois support documentaire et dispositif fictionnel – et sa temporalité constituent les axes principaux de son travail.

Auteur des livres *Asmara Dream* (éd. Filigranes/Postcart, 2009 ; rééd. Filigranes/Clémentine de la Féronnière, 2016), *Cronotopie* (Trans Photographic Press, 2010), *Casablanca* (Filigranes/Postcart, 2011), *Les Pas perdus* (Poursuite, 2014) et *Asmara* (Be-Pôles, 2014), ses photographies ont fait l'objet de plusieurs publications dans la presse internationale et sont régulièrement exposées en France et à l'étranger.

ASMARA DREAM

Cette série évoque l'atmosphère caractéristique d'Asmara, la capitale de l'Erythrée. Réalisées entre 2006 et 2008 avec un appareil Polaroid SRL 690, les photos de Marco Barbon insistent sur l'idée d'une suspension du temps et de l'histoire, entre un passé colonial, qui a laissé des traces profondes sur la physionomie de la ville, et un présent qui semble immobilisé dans une attente sans fin.

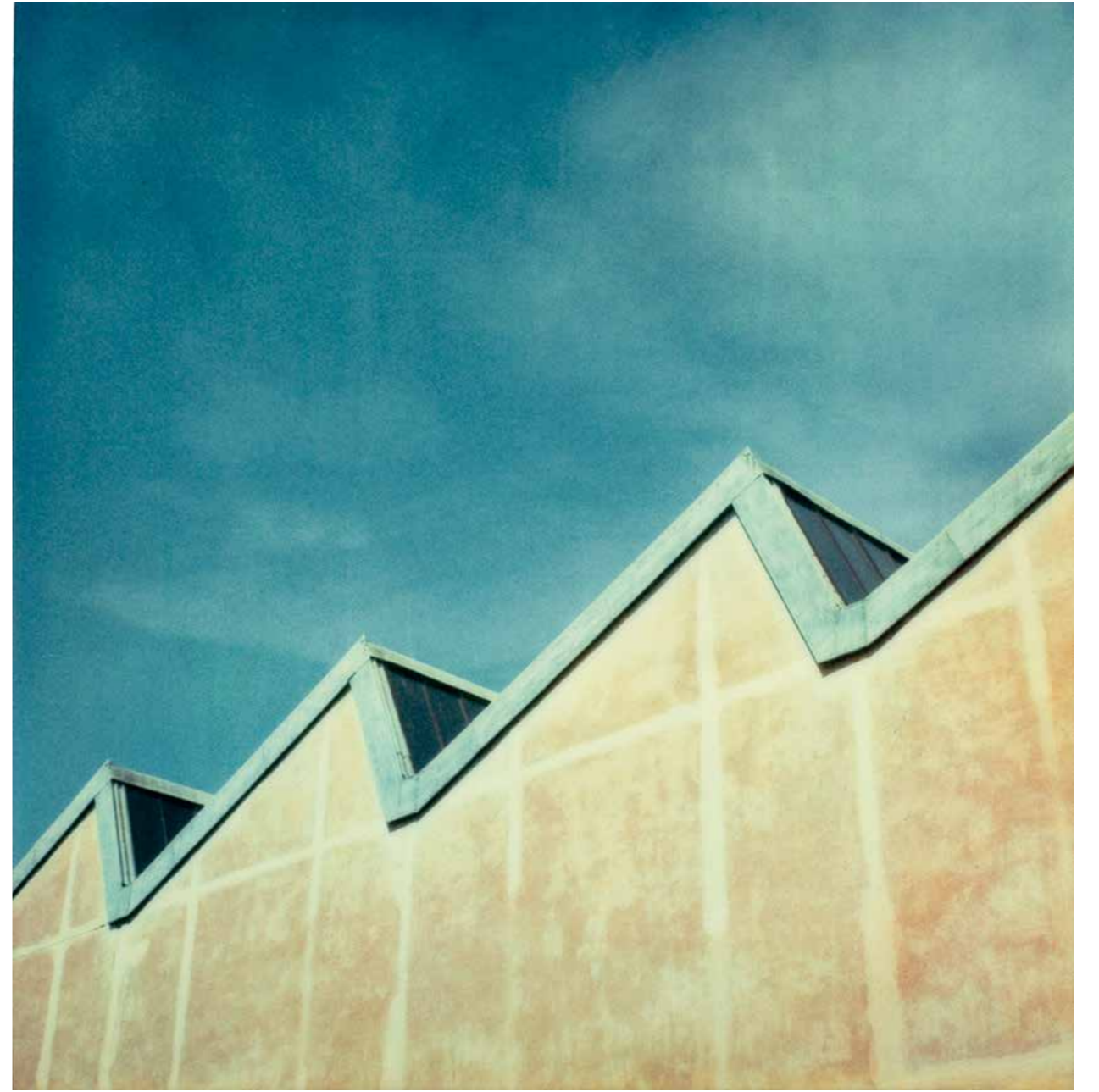
« Dans un rêve, tout acquiert un autre rythme, un autre déroulement ; les choses autant que les personnes apparaissent plus aériennes, plus subtiles, plus abstraites, comme si elles étaient suspendues dans des limbes en dehors du temps. La même impression saisit à chaque pas celui qui visite cette ville, qu'il observe le comptoir d'un café, la façade d'un immeuble, un homme lisant un journal, un lampadaire, l'enseigne d'un magasin... Devant tout cela, il peut se demander à quelle époque se passent ces scènes : au XXI^e siècle ou en un temps ancien, enfoui dans sa mémoire ?... »

Asmara vit, pour ainsi dire, un triple rêve. Tout d'abord, celui des colons italiens qui arrivèrent ici à la fin du XIX^e siècle avec l'intention de bâtir, en Afrique, une nouvelle Rome. Puis celui de l'indépendance vis-à-vis de l'Éthiopie : un rêve devenu réalité en 1993, après de nombreuses années d'affrontements courageux et de sacrifices de vies humaines. Enfin, l'espoir de ceux qui, confrontés aux difficultés de la situation actuelle, cherchent à tout prix à quitter le pays, s'imaginant un avenir meilleur au-delà de ses frontières. Ces trois rêves, en s'entremêlant, ont tissé et continuent à tisser le destin de cette ville ; ils ont nourri et continuent à en nourrir l'âme.

Cependant le temps passe. Les extraordinaires architectures modernistes, vestiges d'un âge d'or, vieillissent irrémédiablement ; les traces du passé fanent sous le soleil impitoyable du haut plateau ; même les aspirations portées par l'indépendance semblent perdre progressivement de leur consistance... Que reste-t-il, alors, du rêve d'Asmara ? »

Publié une première fois en 2009 chez Filigranes, le livre *Asmara Dream* rencontre un vif succès et est rapidement épuisé. À l'occasion de l'exposition à la galerie, les éditions Clémentine de la Féronnière se sont associées à Filigranes éditions pour publier une nouvelle édition, au graphisme intégralement revisité.





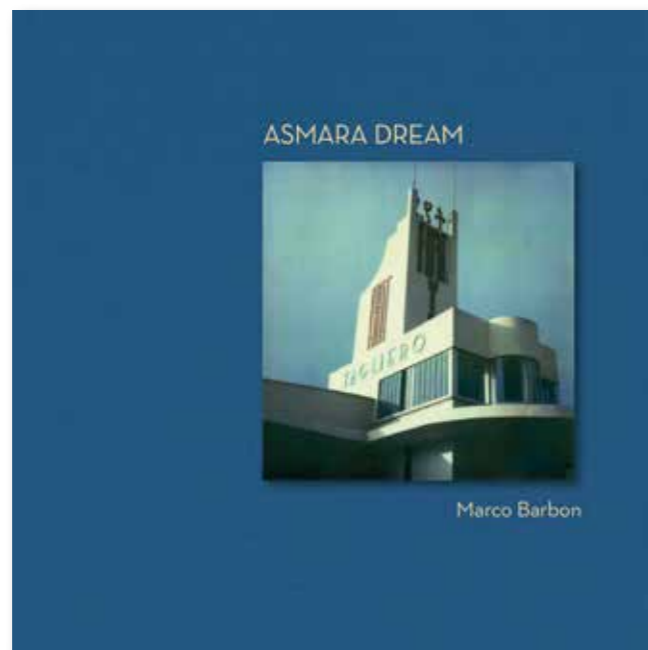
L'EXPOSITION

Exposition du 26 mai au 18 juin 2016

Vernissage jeudi 26 mai à 18h00

Galerie Clémentine de la Féronnière

51, rue Saint-Louis-en-l'Île, deuxième cour, Paris, 4^e
Ouvert du mardi au samedi, de 11 heures à 18 heures



LE LIVRE

Sortie en librairie le 9 juin 2016

Asmara Dream de Marco Barbon

21,5 x 21,5 cm

72 pages - 50 illustrations couleurs

bilingue anglais-français

30 €

ISBN : 978-2-35046-387-2

Coédition Filigranes-Clémentine de la Féronnière

Visuels libres de droits et service de presse sur simple demande

CONTACT : Clémentine de la Féronnière

51, rue Saint-Louis-en-l'Île - 75004 Paris - Tél. : 01 42 38 88 85 / 06 50 06 98 68
www.galerieclémentinedelaferonniere.fr - mail@galerieclémentinedelaferonniere.fr

