

Exposition du 15 novembre 2018 au 9 février 2019
à la galerie Clémentine de la Féronnière
Vernissage public jeudi 15 novembre

ADRIEN BOYER PRÉSENCES

L'évidence est aussi le signe d'un secret. L'hypothèse d'une présence invisible s'impose en regardant les murs qui composent le second opus de photographies d'Adrien Boyer. Mais, de façon singulière, c'est moins ce qui est derrière le mur que ce qu'il offre ouvertement à la vue qui constitue une énigme.

Dans un petit lexique illustré baptisé "Les mots et les images"*[†], Magritte dessinait un mur de briques pour clore la formule : "Un objet fait supposer qu'il y en a d'autres derrière". La métaphore ne vaut pas que sur le plan physique, "derrière" signifie aussi qu'un autre sens est possible que celui que l'on accorde aux choses comme aux images. Avec Adrien Boyer, la réalité est un négatif qu'il faut inverser par l'opération photographique. La révélation au sens chimique du terme transforme l'évidence négative - « ceci n'est pas » - en une image positive qui n'existait pas.

EXTRAIT DU TEXTE DE MICHEL POIVERT

Artiste Français né en 1979, Adrien Boyer vit à Paris. Autodidacte, son travail est exposé pour la première fois en 2009. En 2011, il réalise une série sur Jérusalem dans le cadre d'une résidence à l'Ecole Biblique et Archéologique Française. En 2015 sa série sur Paris intitulée « l'esprit des lieux » a fait l'objet d'un premier ouvrage publié aux éditions Terre Bleue et préfacé par Gabriel Bauret. Cette même année, son travail est exposé à la Librairie Photographique « Le 29 », et le musée de la ville de l'Isle Adam acquiert l'une de ses photographies. En 2016 sa série sur Abidjan est nommée au Prix HSBC pour la Photographie (conseillère artistique Diane Dufour) et la revue

Camera lui consacre un portfolio. 2017 voit la publication de son deuxième livre, « Consonances », préfacé par Michel Poivert, à l'occasion de son exposition éponyme à la galerie Clémentine de la Féronnière, à Paris. La municipalité de Caen lui offre une résidence et lui commande un portrait photographique de la ville. Plusieurs de ses tirages rentrent dans les collections Florence et Damien Bachelot et Hermès Fondation d'entreprise. Du 15 novembre 2018 au 9 février 2019, la galerie Clémentine de la Féronnière présentera son dernier travail intitulé « Présences », accompagné de la publication d'un troisième ouvrage, avec un texte de Michel Poivert.



SORTIE DU LIVRE EN LIBRAIRIE

le 16 novembre 2018

Présences

Adrien Boyer

Préface de Michel Poivert

30 photographies couleurs

Bilingue Français - Anglais

30 x 21 cm

72 pages

40 euros

SIGNATURE

à la librairie Chaîne d'encre - Hermès

le samedi 24 novembre de 16 h à 18 h

A VENIR

Exposition à Caen

du 12 décembre 2018 au 24 février 2019

Le Pavillon

10 Quai François Mitterrand

14000 Caen

ADRIEN BOYER PRÉSENCES



Galerie Clémentine de la Féronnière
[deuxième cour]
51, rue saint-Louis-en-l'île - 75004 Paris
Tél. : 01 42 38 88 85 / 06 50 06 98 68
www.galerieclémentinedelaferonniere.fr

ADRIEN BOYER PRÉSENCES

