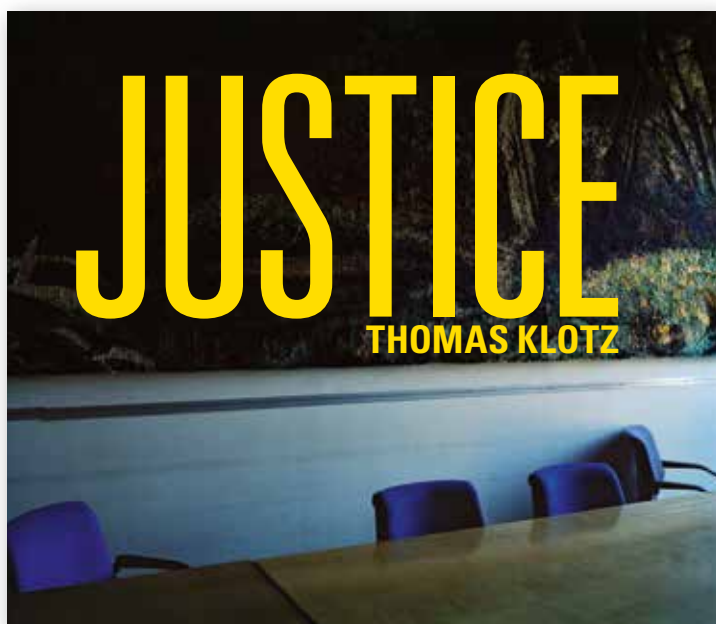


# « La justice avait des représentations, Thomas Klotz y ajoute donc utilement des photographies. »

MICHEL POIVERT



Textes de Michel Poivert, Éric Dussart, Mathieu Delahousse,  
Abel Quentin, Dominique Simonnot, Christophe Jamin, Laure Heinich

« Si l'on possède nombre de représentations de la justice, toutes pleines de symboles – là une balance, ailleurs l'architecture d'un palais, plus loin un glaive –, nous n'en possédons que peu d'images. Ne dit-on pas souvent que la justice est « sans visage » ? Ce qu'il nous manque, ce sont des visions dont le sens est ouvert, les formes inhabituelles, la parole silencieuse. Des parcelles descriptives qui prétendent moins dire la justice qu'en évoquer l'indicible présence au plus profond de nous-mêmes par un détail, une atmosphère : des images pour attester un imaginaire. La justice avait des représentations, Thomas Klotz y ajoute donc utilement des images. »

MICHEL POIVERT

Nombreuses dans la presse, les photographies qui traitent de la justice demeurent rares dans les livres d'artiste. C'est pourtant l'objet de cet ouvrage de Thomas Klotz qui confirme sa palette de coloriste pour visiter « sa » justice. Car c'est bien d'un travail d'appropriation et non d'une simple exposition d'un système qu'il s'agit. Loin de toute ambition documentaire, ces images puissantes et incarnées révèlent le cœur et l'âme du milieu judiciaire, bien plus que son fonctionnement ou ses coulisses.

L'exploration de cette notion passe par des lieux, des institutions, mais également par des personnes et des récits, dans l'approche plastique qui définit la photographie de Thomas Klotz. On retrouve son travail sur la puissance des couleurs, l'attention portée aux textures et à ces détails qui ouvrent sur des récits et des fragments de vie, autant d'indices de ce que peut être la justice aujourd'hui.

---

Thomas Klotz, préface de Michel Poivert  
Éditions Maison CF  
297 mm x 238 mm à l'italienne  
Relié  
192 pages

ISBN : 979-10-96575-24-4  
Prix de vente : 45€ TTC

Sortie en librairie le 5 mai 2022  
Prévente disponible sur [maisoncf.fr](http://maisoncf.fr)

---

**MAISON CF**

51, rue Saint-Louis en l'île – 75004 Paris  
[www.maisoncf.fr](http://www.maisoncf.fr)

**Contact presse**

Clémentine de la Féronnière  
06.50.06.98.68 – [clementine@maisoncf.fr](mailto:clementine@maisoncf.fr)

# THOMAS KLOTZ

Thomas Klotz est né en 1977 à Seclin, dans le nord de la France. Il vit et travaille à Paris. Fasciné depuis toujours par les coloristes américains, il se fait remarquer en 2019 avec son premier livre, *Northscape*, consacré aux mutiques paysages périurbains du Nord. Il porte son attention sur le quotidien, le trivial, qui prennent sous son regard une épaisseur intrigante et singulière.

Son second ouvrage, *Ève, la montagne et la jeune fille*, se lit comme un conte sur la fragilité, les angoisses de sa fille face à la difficulté de grandir. Cette série fait l'objet d'une exposition à la galerie Nathalie Obadia en février 2021, intitulée « I'll never be young again ». C'est un tout un tout autre pan de son univers qu'il aborde à partir de 2021 avec *Justice*, en explorant à travers l'acte photographique les différentes notions qui se cachent derrière le terme de « justice ».



Tribunal judiciaire de Boulogne-sur-Mer, salle des pas perdus

## Événement autour du livre

**Du 19 mai au 30 juillet 2022**

Exposition « Justice »

Vernissage le jeudi 19 mai 2022 à l'occasion de la Paris Gallery Weekend

Galerie Clémentine de la Féronnière

51 rue Saint-Louis en l'Île, 75004 Paris



**Paris, hôtel des ventes de Drouot**

Vente aux enchères des biens saisis à l'occasion de procédures pénales par l'Agence de gestion et de recouvrement des avoirs saisis et confisqués.



**Tribunal judiciaire d'Arras, archives**





**Centrale de Poissy, parloir familial**  
Lieu de convivialité pour les longues peines.



#### **Près de Vendôme, route départementale**

Sylvain dirigeait une auto-école; il a formé des centaines de conducteurs, parmi lesquels Alexia, sa fille aînée. Le 3 février 2017, celle-ci a été victime d'un terrible accident à cette intersection, non loin de chez elle. Alexia, qui était alors étudiante en première année de médecine, est depuis lourdement handicapée, tétraplégique. La famille a dû faire face à toutes les questions de réparation, d'assurance, de prise en charge médicale. Sylvain n'a jamais pu retourner dans son auto-école.